

Plasmo mi historia en palabras

Mi nombre es Luna González Echeverry, mi mamá Ruth Bibiana González siempre tuvo claro que me iba a llamar así, para ella la Luna es especial, la inspiración de muchos artistas con diferentes labores, componer, cantar, escribir, pintar, dibujar etcétera. Personalmente me gusta mi nombre, creo que me identifico con él, en ese momento no era común un nombre como este, aunque actualmente sí lo es. Si era niño me iba a llamar Angello que traduce Ángel en español.

Tengo diez años, en los cuales he aprendido de la vida y disfrutado de ella, guardo recuerdos alegres, tristes, terroríficos, eufóricos y tranquilos pero todos ellos hacen de mí la persona que soy, quiero ser y seré en un futuro. Nací el 18 de septiembre del 2012 a las 6 p.m. era una tarde tranquila y había sido un día despejado y soleado. Soy virgo y creo que efectivamente comparto diferentes cualidades y similitudes con mi signo. Me registraron el 25 de septiembre del 2012.

Mi mamá es una gran escritora, estudió historia en la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, donde conoció a mi papá Alejandro Gómez Jurado. Ella es una de las personas más importantes de mi vida, porque me ha guiado descubriendo y explorando los secretos de la vida, gracias a ella, soy la persona que soy, con errores, sueños, aspiraciones, opiniones, metas y proyectos. No puedo describir con palabras la gratitud que siento por ella, por la simple razón de que me trajo al mundo. También me ha enseñado los peligros de la existencia y la oscuridad del mundo que es necesaria para valorar la paz. Es una gran mamá y ha sido la persona más importante en estos años, espero que esté orgullosa de la persona que soy, es lo mínimo que puedo hacer por ella.



Es muy creativa y soluciona los problemas principalmente con esta cualidad, también tiene dones artísticos, dibuja de una manera muy fluida y con colores fuertes y vibrantes. Tiene el cabello negro y liso, los ojos de un café oscuro la nariz redondeada y dos hoyuelos en las mejillas, cuando sonríe, piel morena y estatura baja. Nació en Turbo Antioquia y hasta los cinco años se mantuvo en este municipio, en el presente tiene treinta y cinco años.

Mi papá vive en el sector de Rionegro Antioquia y trabajaba en una microempresa, también trabaja en una empresa de Estados Unidos virtualmente, en la actualidad viene a visitarme los fines de semana y los festivos. Además, también ha sido un acompañante y apoyo para mí estos diez años, le agradezco mucho estar presente en mi vida de la mejor manera posible. Tiene una personalidad extrovertida y animada, es tranquilo y práctico, divertido y alegre a su manera. Se inclina más al inglés, las matemáticas, la ciencia y lo técnico. Me enseñó a leer y me dio bases para la pronunciación en inglés y la escritura.



Le gustan los animales aéreos como las águilas, el color blanco y el negro, la natación, las piscinas y el café. Físicamente me parezco más a mi papá y a mis abuelos. Él tiene el pelo crespo y castaño, los ojos color miel y la cara alargada, es alto y tiene la piel clara tiene, labios finos y mirada severa.

Soy hija única y me gusta serlo, mi prima más cercana se llama Elizabeth, compartimos muchos momentos juntas y fue una persona muy importante y comprensiva durante mis primeros años, en la actualidad tiene catorce años, mi abuela materna Lili ha sido la abuela más cercana en toda mi vida, es una persona alegre y positiva, llena de energía, vitalidad y entusiasmo, de ella heredé mis ojos verdes, pero cuando era pequeña los tenía azul grisáceo. Mi tía Sandra es la hermana de mi mamá, también fue muy significativa en mi historia, estudió periodismo, yo creo que podría ser una poeta reflexiva, observadora atenta y cariñosa.

Soy más cercana a la familia por parte de mi mamá, pero mis abuelos paternos, María Rosalba y Daniel también estaban muy entusiasmados conmigo ya que era su única y primera nieta. Estas personas me han enseñado y guiado a través del tiempo, sin ellas no sería yo.

Ya presentados los debidos personajes proseguiré con mi historia:



Después de mi nacimiento, estuve tres días en el hospital ya que a mi mamá se le subió la presión, pero el primer día que llegamos al Hospital General yo nací. Me estaban esperando en el hospital mi abuela Lili y mi tía Sandra. Yo estaba dando mi primer respiro, abriéndome al mundo, dando paso a las emociones y pensamientos.

El día que llegué, a mi nueva casa, me recibieron con gran alegría, entusiasmo y amor, con un letrero de bienvenida en la puerta y unos zapatitos azul claro como regalo. Vivía cerca al Comfama de Aranjuez acompañada de mi tía, mi abuela, mi prima y mi mamá.

Cuando era pequeña me enfermaba frecuentemente y sufría leves ataques de asma, aun así, me llevaban al club de lectura y a la biblioteca, tal vez por esto me encanta leer y escribir, asistía a clases de natación con mi papá y las disfrutaba mucho. Siempre he sido muy independiente y activa, pero siempre estuve muy acompañada de mi familia durante mis primeros pasos.

Desde los tres meses empecé a estar más despierta, me mantenía con mi prima Eliza en el piso en unas sábanas que nos ponía mi mamá con los juguetes, y los peluches regados por toda la casa.



A los cuatro meses estaba en una etapa de experimentación y exploración, conociendo el mundo a mi alrededor, conociendo la comida y los sabores, tocando todo, sintiendo las texturas, conociendo mi casa y a las personas que me rodeaban en aquellos tiempos.

Después de pasar la etapa de gatear por la casa y hacer fuerza para intentar pararme con la ayuda de un objeto o una persona, aprendí a caminar muy rápidamente, más o menos a los once meses.

A esta edad era muy cachetona y sonrojada, tenía los ojos azules y la piel blanca, era crespita y de pelo negro.

La celebración de los doce meses fue una sorpresa elaborada por María Eugenia, una amiga muy cercana de mi mamá desde la universidad, nos llevó apio y zanahoria en platos festivos y coloridos, fue muy divertido para mí probarlos, ya que la textura crujiente del apio me llamó mucho la atención. También tenía una torta hermosa que ella mandó a personalizar para mí, de un color azul cielo, cremoso y esponjoso con una técnica de relieve alto, decorada con las más finas flores blancas y rosadas. Estaban presentes mis familiares más cercanos.



A los dos años me mudé con mi mamá a Santa Elena, vivimos en una cabaña de dos pisos muy bonita, porque mi mamá quería una vida más rural y armónica con la naturaleza. Salía a caminar con ella por los senderos y los bosques, recogíamos semillas y flores y yo jugaba en los alrededores de la casa. Siempre me ha encantado la naturaleza y he sentido respeto y admiración por esta, siempre he tenido una relación cercana con ella.

En el balcón de mi casa me sentaba a distinguir a las hormigas e insectos, a observar el rocío y a las arañas en su difícil tarea de tejer su vivienda. En Santa Elena mis abuelos y mi papá me fueron a visitar.



Lastimosamente solo viví tres meses en Santa Elena, porque para mi mamá era muy difícil estar sola conmigo y a si tomo la decisión de volver a Medellín.

Volví a vivir con mi tía, mi prima y mi abuela en la misma casa y empecé a estudiar en el Comfama de Aranjuez. Oficialmente entre el 2 de febrero del 2015 cuando tenía tres años, el primer día estaba muy entusiasmada y nerviosa, pero no lloré en ningún momento. Me puse el uniforme: una sudadera gris clara y una camisa blanca con detalles fucsia, en el pecho recuerdo que se leía Comfama.

El edificio era muy amplio y se debían subir unas escaleras para llegar a los salones o aulas de clase. Una vez en el salón me sentí muy nerviosa por hacer amigos, conocer a mis nuevos compañeros y profes. El salón estaba lleno de vida, iluminado por unas grandes ventanas a los extremos, los puestos eran coloridos y estaban ubicados en ronda, también había estanterías donde estaba ubicado materiales de toda clase, color y variedad. Desde ese día empezó mi vida académica.

Mi primera amiga se llamaba María Ángel, siempre estábamos juntas, jugábamos y nos divertíamos. Durante los años en Comfama aprendí con diversas experiencias y situaciones.

Recuerdo que siempre he tenido presentaciones y he estado familiarizada con los escenarios, en grupo o como solista, he cantado y bailado, he tenido espectáculos de navidad, siempre me fabricaban los vestuarios en casa, para esto nos ayudaba

Nancy una prima de mi mamá. Siempre me gustaba el resultado recuerdo sobre todo este:

El primero era para una canción relacionada con el océano, el fondo marino y los animales de este, por esto el vestuario debía ser relacionado con esta temática. El vestido estaba hecho de papel celofán, azul claro y transparente.

También recuerdo haber representado al grupo con un diseño titulado: Helados Bombitas, que se requería para nuestro primer emprendimiento, en general es muy colorido y llamativo, con tonos luminosos y fluorescentes.

La profesora de la escuela era muy cariñosa y amable, me grabó un video donde en síntesis explicaba la cadena alimenticia y la necesidad de las personas vegetarianas o veganas de sustituir la proteína animal.

En el 2016 celebré mi cumpleaños de tres años, con una pijamada grupal en Comfama y después mis amigas más cercanas fueron a mi casa a jugar. Yo traía puesto un vestido blanco con enaguas, y un cinturón de perlas y flores. A esta edad había desarrollado un gusto por los vestidos rimbombantes que normalmente me empezaron a regalar mis abuelos.

A los cinco años empecé mi proceso en la universidad EAFIT, donde aprendí iniciación musical y piano, gané diferentes reconocimientos, medallas y diplomas. Participé en festivales haciendo presentaciones como solista y en coro, estaba atraída por el arte de la música y todo lo que estuviera relacionado con ella.

En este mismo año, mi mamá estaba buscando un colegio porque había terminado mi ciclo en Comfama, encontró gratamente al Colombo Francés, el colegio en el que estudió en la actualidad.

Mi colegio es una finca adentrada en La Estrella Antioquia, está rodeado de naturaleza y animales me encanta todo, es muy agradable, los espacios son llenos de vida, con espacios de juego amplios y salones dispuestos para las materias. Me encanta el bambú es un lugar hermoso, solitario y fresco, no me alcanzan las palabras para describirlo. Los profes también son muy agradables, comprensibles y amables.

El Colombo es un factor muy importante de mi vida, he construido lazos y memorias, aunque haya sido difícil dejar Comfama y a mis amigos, los cambios son importantes, sin ellos nunca encontraríamos otra tonalidad, otras experiencias y encuentros.

Cuando cumplí seis años me pasé al Colegio de música Canto Alegre, porque a esta edad aspiraba a ser cantante de ópera, ya tenía más claro mi gusto por la música. Disfrutaba de las clases, ya que las abordábamos de manera recreativa, nos manteníamos en movimiento. Los salones tenían el piso de madera, los

espacios eran grandes y alegres, los alrededores naturales y floreados. La estructura tenía un balcón y dos pisos.

Como resultado el coro presentó un concierto en el teatro Metropolitano. La presentación se extendía en una serie de canciones alegres y navideñas.

Después de haber cumplido los siete, realicé el viaje más importante de mi vida hasta ahora, ¡espero tener muchos más!

Estaba muy emocionada por ir a Inglaterra, no sólo significaba salir del país sino también del continente.

En el colegio me hicieron una despedida muy especial. Como tarea, mientras estaba en Inglaterra tuve que hacer un diario de viaje, donde relaté mis vivencias, experiencias y aprendizajes.

Para sacar la visa, visitamos el museo del oro en Bogotá, fue muy emocionante. Sinceramente le presté más atención a los objetos de arcilla que al oro.

El viaje hacia Inglaterra fue muy largo, lo hicimos en avión y tuvimos que hacer paradas en puntos referentes para coger un nuevo vuelo y continuar la trayectoria hacia Inglaterra.

Me emocionó la idea de volar por encima de muchos otros países, en especial Francia. Espero algún día poder visitar este maravilloso país lleno de cultura y vida, visitar la Torre Eiffel y el museo del Louvre, conocer diferentes cafés y probar su comida típica, experimentar sus tradiciones y practicar mi francés.

Una vez en el aeropuerto, el cambio climático se sintió de inmediato, como una ola de viento escalofriante.

Fuimos por motivos laborales, ya que mi mamá para su doctorado de humanidades, requería de unos documentos e información que sólo tenían archivado en este país.

Era finales de invierno cuando llegué, por esto escribí en la página número tres de diario “Estaciones que estoy viviendo: A finales del invierno los árboles no tienen hojas, pero fue muy lindo ver como las calles se adornaban y se llenaban de color gracias a las flores, que estaban floreciendo nuevamente en primavera.”



Algo que me sorprendió de Inglaterra es que las ardillas eran grises, supongo que es por las estaciones. Las pude ver en un parque lleno de matorrales con rosas y algunas esculturas, lleno de árboles muy diversos.

Además, en la página número cuatro se distingue la ilustración del Golden Hinde, acompañado de un pequeño escrito: “El Golden Hinde le dio la vuelta al mundo en dos años”.

También visité el Saint Pauls, una catedral muy llamativa por su arquitectura antigua y majestuosa.

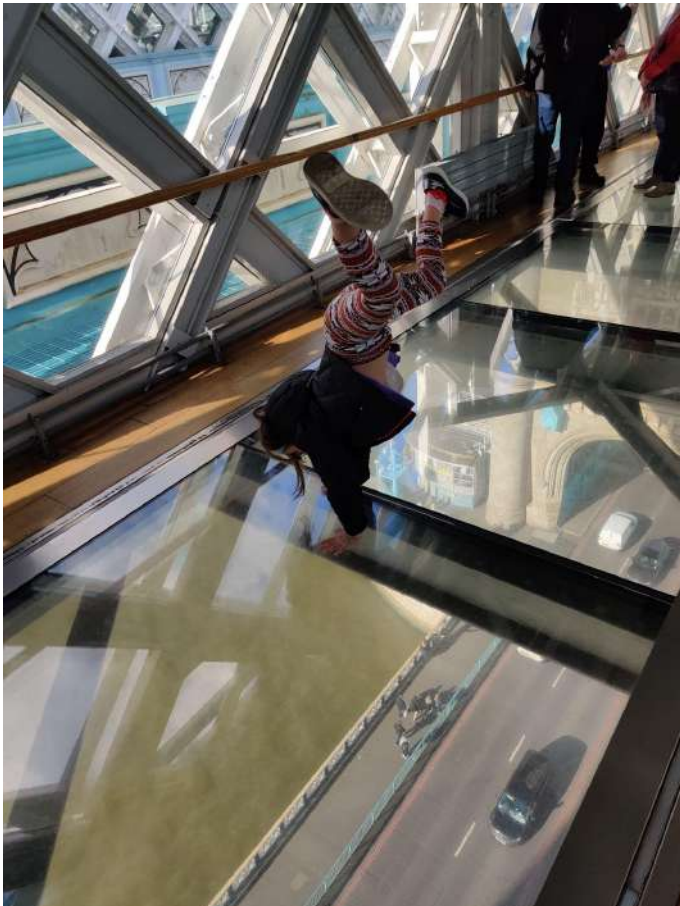
Página número cinco de mi diario: “El palacio de Buckingham, donde vivía la Reina Isabel es un castillo bonito, aunque sinceramente, me lo imaginé como los castillos de Disney, al principio ni siquiera lo distinguí, porque todos los edificios en este sector son del mismo estilo. El palacio se encuentra en una plazoleta llena de fuentes y esculturas, es blanco y una bandera ondea en la parte superior.”

En la siguiente página, pegué los tiquetes del recorrido por el Tower Bridge: “Este fue el primer puente en abrir sus extremos, con el objetivo de que los barcos que superaban su altura, lograrán continuar su recorrido por el río Támesis

El color que predomina es el azul y algunos detalles blancos. En el recorrido por este puente, reconocí su mecanismo para abrirse de costado.



La parte que más disfrute fue en lo alto del puente. Estábamos a gran altura y el piso era de un vidrio más resistente que el común. Me encantó la experiencia, es lo que más recuerdo de Inglaterra y lo que se me viene a la mente con esta palabra.



Página número diez: “Medios de transporte for London, a diferencia de Colombia en Inglaterra hay trenes subterráneos, es mucho más rápido. Pero también hay trenes con vías normales e incluso rutas donde se requieren de ambos recursos.”

Página número catorce: “Bristol es más grafiteado y de un estilo más urbano. Los parques infantiles me gustaron mucho, eran amplios. En Bristol asistí a algunas clases de gimnasia que siempre había querido.

Mientras estaba en Inglaterra la pandemia avanzaba, se expandía por el mundo. Los países estaban cerrando sus fronteras e impedían que el turismo llegara. Pronto iban a cerrar las fronteras de Colombia. Tomada la decisión de regresar, ese mismo día se compraron los tiquetes para el vuelo más cercano y así regresamos.

Una vez en Medellín nos mudamos a Punta de Piedra, una unidad por las palmas. Vivíamos en un primer piso. Allí conocí por casualidad a Mía, a Lorenzo y a su dueña Marcela: una persona muy amable y cariñosa.

Nunca me dio covid. La cuarentena fue un momento muy difícil para todos, era aislarse de la convivencia diaria y nuestra naturaleza es ser sociales. Las clases virtuales también fueron un reto y fue muy emocionante volver a la cotidianidad escolar.

Creo que la vida y el universo nos pone retos y cada uno nos deja un mensaje, si queremos un futuro debemos dejar atrás las guerras y los conflictos para hacer del planeta un lugar mejor y más habitable. La vida se trata de un vaivén, un olaje, una travesía en la que elegimos porque camino ir y que rumbo seguir.

En mi cumpleaños de ocho años, me llevaron a una cascada en Santa Elena, pasé un día de campo y tuve otra fiesta que fue en mi casa con Marcela y mi mamá.

EL PRESENTE

Vivo en el municipio de La Estrella con mi mamá,

Mi mejor amiga se llama Amelia, tengo suerte de tener una amiga como ella, es una persona muy importante y me entiende muy bien.

Soy muy autoexigente y crítica, normalmente no estoy conforme con mi trabajo así lo resalten. Tengo una personalidad alegre, activa y enérgica, soy tranquila y poética, muy sensible frente al tema de la naturaleza y sus derechos, me estoy esforzando para ser vegetariana. Soy impaciente, torpe, impuntual y sensible.

Soy estudiosa y responsable, a veces demasiado. Según mis compañeros soy demasiado perfeccionista, mandona y participativa. Para mí esas son cualidades.

Para empezar, me gusta escribir y expresarme con palabras rimbombantes, soy imaginativa y me gusta crear historias, me encanta participar en clase.

Me encanta el arte, explorar técnicas y mundos diferentes. El arte ayuda a expresar las emociones y los sentimientos, me encanta la música y los instrumentos, leer y obviamente escribir.

Me encanta sociales e historia de las religiones, me fascina el teatro y expresarme con el cuerpo.

La naturaleza me encanta, es impresionante descubrir los secretos que contiene y las maravillas que esconde. Alguna vez, aspire a ser veterinaria, pero lo descarte. Soy exploradora y curiosa, me gusta aprender.

Cuando sea grande quiero estudiar en una universidad, pero hay demasiadas cosas que me llaman la atención: por un lado, está la ciencia y la química, descubrir y explorar; por otro las artes, la música, el teatro y las artes plásticas y todo lo que tenga que ver con sociales.

Mi color favorito es el azul en todas sus variedades, tal vez por eso me encanta el mar.

He disfrutado inmensamente escribir y redactar mi autobiografía, retomando momentos importantes y procesos, a veces me perdí en mi propia historia. Recordar nuestro origen es importantísimo, el ego del ser humano es inmenso, más de lo que somos: un instante, un fugaz recuerdo de la existencia, que nos guarda en su memoria infinita.

La vida es un milagro grato, se trata de escalar muros, construir puente y ser la mejor versión de nosotros mismos y mejorar cada día...



continuará...